

Anne-Lise est danseuse, artiste performeuse et plasticienne suisse. Elle vit et travaille à Lausanne.

Issu d'un 1er parcours en danse classique, son travail artistique se situe au croisement entre arts vivants et arts visuels. Diplômée de la Haute École d'Art et de Design de Genève (HEAD) en 2017, elle y a développé sa pratique du geste et de la performance, sous le suivi pédagogique notamment de La Ribot, Christophe Kihm et Yan Duyvendak.

En août 2019, elle présente sa création *ACTION CENTER* au far° festival des arts vivants à Nyon dans le cadre du programme Extra Time.

En novembre 2017, sa pièce de diplôme *Plaza*, pour laquelle elle reçoit les félicitations des jurys, est programmée hors concours pour l'ouverture de la soirée de remise du Prix artistique Croix-Rouge HEAD – Genève.

En avril 2018, elle transforme l'espace d'art indépendant TOPIC à Genève en atelier de modification de jouets, recherche autour du genre, avec les gens du quartier. Les œuvres sont exposées durant un mois. Cette pièce/exposition *Chimère* tourne depuis dans différents espaces et festivals d'art contemporain (Théâtre Arsenic Lausanne, Villa Bernasconi Lancy-Genève, festival les Créatives Genève, entre autres).

Actuellement, Anne-Lise est Artiste Partenaire du Théâtre Sévelin 36. Pour la saison 2018-2019, elle est Artiste Associé-e-s à L'Abri Genève.

Elle performe notamment pour les artistes Julie Monot, Julie Semoroz et Maëlle Gross et participe aux projets *Garden State* et *Asingeline* du collectif Mamaza – Fabrice Mazliah, Ioannis Mandafounis et May Zarhy. Elle prend part à la reconstitution de *18 happening in 6 parts* d'Allan Kaprow par Dora Garcia et les étudiants de la HEAD à la Fondation Tapiès à Barcelone 2014.

Elle participe à des interventions qui prennent la forme d'événements nomades avec le collectif APE, dans le cadre de l'exposition *La ruche et la valise* à la Villa Bernasconi (Lancy) le 17 septembre 2017 ainsi qu'à BIG 2017 (Biennale des espaces d'art indépendants de Genève) avec Piano Nobile.

BIO



Photo © far° Nyon / Julien Gremaud

STATEMENT

Par une observation ciselée des postures et actions sociétales, j'opère des déplacements et des mises en relations de matériaux issus d'usages divers.

Mon exploration passe par le geste, son origine, son impulsion automatique ou réfléchie, son expérience. Où comment un geste emprunt de culture, d'appropriation, de croyance, de genre peut-il devenir autre chose, trouver une autre narration et révéler une dimension politique différente. Je convoque les spectateur·ices à penser leur propre corps comme un espace de re-création.

Mon champs de réflexion s'étend à l'apprentissage et aux modes de transmission, aux pratiques collaboratives et de partage de connaissances, à l'auto-formation. Savoir comment les choses sont transmises est un moyen pour moi de questionner notre rapport à l'autre, à l'inconnu.

Mes actions prennent formes de sculptures sociales, évolutives, mouvantes...

PIÈCES

Chimère
fév-mars 2022 : Ateliers
en collaboration avec l'Arsenic &
La Ville de Lausanne et ses écoles.
17-26.03.2022 : Exposition
Forum de l'Hôtel de Ville

What is
12.09.2021
International Performance Art Giswil

Chimère
fév.2021 : Ateliers
en collaboration avec l'Arsenic &
La Ville de Lausanne et ses écoles.
Exposition en mars 2021
Forum de l'Hôtel de Ville - **L'exposition à été
annulée (COVID)**

CHOREGRAPHIE DE LA SURFACE
1-15.12.2020 - **ANNULATION COVID**
Exposition *CONTINUITY*
FLUX Laboratory Carouge Genève

ACTION CENTER
26-27.11.2020 - **ANNULATION COVID**
Festival Les Créatives - L'Abri, Genève

Chimère - NOUVELLE ANNULATION COVID
13.11.2020 (**date reportée de mars : COVID**)
Dans le cadre d'une programmation dégenrée
pour la Nuit du conte,
Bibliothèque municipale, Vevey

ACTION CENTER
& *OPEN DISCUSSION*
28.08.2020 - **ANNULATION COVID**
Performance Reihe Neu-Oerlikon, Zürich

Chimère
15.01.2020 / 05.02.2020 /
18.03.2020 ANNULATION COVID
Dans le cadre de «filifil», projet hors les murs
Villa Bernasconi, Lancy-Genève

Chimère
16-17.11.2019 - expo jusqu'à fin déc. 2019
Théâtre Am Stram Gram, Genève
Dans le cadre du festival Les Créatives

ACTION CENTER
19-20.08.2019
Far° Nyon

Chimère
08-09.06.2019 - expo jusqu'à fin juin 2019
Arsenic, Lausanne

Chimère
fév.-mars 2022
en collaboration avec l'Arsenic &
La Ville de Lausanne et ses écoles.
Huit classes participent au projet.
exposition en mars 2022
Forum de l'Hôtel de Ville

Plaza
Une invitation d'Yvan Alvarez pour le finissage de
son exposition *MEMORIA*
08.06.2019
LeLokart, Neuchâtel

Chorégraphie de la surface
TalentLAB #19
03.06.2019
Trois C-L, Luxembourg

Chorégraphie de la surface
Exposition collective Rodéo Banquise
14-16.02.2019
Festival Antigél, l'Abri, Genève

sans titre - expérimentation
L.A.G x Salopard : My parents got divorced on a
christmas night
25.11.2018
Le Bourg, Lausanne

Chimère
29.07.2018
Palp Festival, Valais

STRATES
28.04.2018
Fashion Revolution, Zürich

Chimère
02-30.04.2018
Espace d'art indépendant TOPIC, Genève

SOAP
03.03.2018
Stereoskop, Zürich

Plaza
02.11.2017
Présentée hors nomination à l'occasion de
la soirée de remise du Prix artistique
Croix-Rouge HEAD – Genève
Espace Hippomène, Genève

*Savez-vous planter les choux
à la mode, à la mode ?*
14-25.06.2017
KIOSQUE A CULTURE
de Fabiana de Barros - Projets
d'étudiants de la HEAD (GE)
et de l'ECAV (VS) / Leytron

15 minutes of shame
18.02.2017
event Das Mutter
Espace St.-Martin, Lausanne

Lelaol
collaboration avec Antoine Siron
18.02.2017
event Das Mutter
Espace St.-Martin, Lausanne

Chorégraphie de la surface
30.04.2016
ACT, Festival de performance
des Hautes écoles d'art Suisse
Théâtre de l'Usine, Genève

How to... du point de vue d'une œuvre d'art
04.2016
Exposition collective, Art/action HEAD
La Reliure, Genève

Transmissiontransmissiontransmission...
05.12.2015
Genevagaz#5
L'Ecurie, Genève

Wuka #1 : Sans titre
collaboration avec Martin Gauthier,
Lucie Schaeren, Catalina Scotnitchi
28.03.2014
sur l'invitation du collectif
d'architectes WunderKammer
Av. de France 39-41, Lausanne

Le détail restitué
collaboration avec Joseph Martin
16.11.2013
Vernissage de l'exposition
Galerie photo nord, Grandson

Morphing
collaboration avec la formation de jazz
contemporaine IYNNU
08.06.2013
Festival Artung!, La Chaux-de-Fonds

Ligne pâle
collaboration avec Fanny Guichard
01.2013
Cerise Festival#2, Lausanne

1.618
06.2012
Cerise Festival#1, Lausanne
12.2011
Théâtre du Vide-Poche, Lausanne

AUTRES

Atelier fabrication de culottes menstruelles
08.11.2020 - **ANNULATION COVID**

Atelier de couture autogéré
09.05.2017
And fé les Mouettes, Vevey

COLLECTIFS

Collectif Vaud de la grève féministe
depuis 2018

2017 : création du collectif APE
Interventions :
18.06.2017
lors de BIG (Biennale des espaces d'art
indépendants Genève)
17.09.2017.
Villa Bernasconi Lancy
lors de l'exposition *La ruche et la valise*

FORMATION

2013 - 2017
Bachelor en Arts visuels
avec félicitations du jury
Section Art/action et Art/interaction
HEAD, Genève
Essai bachelor sous le tutorat
de Christophe Kihm

2007 - 2009
Maturité professionnelle artistique
Arts appliqués
CEPV, Vevey

2002 - 2004
Formation professionnelle, danse classique
Geneva Dance Center
Genève

1999 - 2002
Formation professionnelle, danse classique
Jeune Ballet de l'Avant-Scène
Lausanne

1993 - 1999
Cours de Théâtre
1993 - 1999
Troupe d'improvisation théâtrale

Certificats en danse

2021
Formation *méthode AVIVA*
& certificat d'enseignante

2013
Improvisation chorégraphique
par Rosalind Crisp /
Rencontres professionnelles Genève

1998
Elementary
Royal Accademy of London

RÉSIDENCES / PARTENARIATS

Artiste Partenaire
Théâtre Sévelin 36, Lausanne
saison 2021-22

Programme Extra Time 2019
far° festival des arts vivants à Nyon

Artiste Associée
L'Abri, Genève
saison 2018-2020

PROCHAINEMENT

Safety Station - CREATION
Festival les printemps de Sévelin 2023
Théâtre Sévelin 36 Lausanne

EXPÉRIENCES

/ interprétation - assistanat -
scénographie - costume /

Julie Semoroz et Cyril Bondi
SOUND OF PANS
Performeuse
12.05.2022
MCBA Lausanne et Plateforme 10

Julie Monot
Cosmique cosmétique
Performeuse
09-10.09.2020
La Ferme la Chapelle
Dans le cadre du festival de La Bâtie

Julie Monot
dans le cadre de
Modern Nature: An Homage to Derek Jarman
Co-curation Elise Lammer, La Becque
Performeuse
27.09.2019
La Becque, Vevey

Maëlle Gross
This is your Captain
Couture scénographie et costume
01.2019
TU, Théâtre de l'Usine, Genève

Collectif MAMAZA (Fabrice Mazliah, Ioannis
Mandafounis et May Zarhy)
Garden State
05-10.07.2016
Festival de la Cité, Lausanne
Asingleline
03.2014
Les Printemps de Sévelin, Lausanne

Dora Garcia
18 happenings in 6 parts
Reenactment d'Allan Kaprow
13-15.03.2014
Fondation Tapiès, Barcelone

Réalisation de pain, performance
collective d'étudiants en art
11.05.2014
Les Printemps d'Aubervilliers, Paris

Maëlle Gross
Video installation *STRIKE A POSE*
17'20"
2013-2014

Compagnie Igokat
Chorégraphes Igor Piovano / Kathryn Bradney
Ballet dessiné
2011
Le 6ème élément
2009
Open barre
16.01.2010
Performance event pour
le Prix de Lausanne

Ballets Octavio de la Roza
Chorégraphie Octavio de la Roza
Lettre à Maurice Béjart
2009

AUTRES EXPÉRIENCES

Depuis 2009
Prof de danse - divers studios
depuis 2018 : Art danse studio Lausanne

2018 - 2022
Atelier pour enfants, adultes et scolaire -
Centre d'Art Contemporain, GE
Actuellement, je participe avec une équipe du
Centre à un travail de recherche en médiation
artistique pour les jeunes enfants.

2010 - 2013
Chargée de communication
Théâtre Vidy-Lausanne